

Viero

Terre Etrusche




MADE IN TUSCANY
COLLECTION




MADE IN TUSCANY
COLLECTION

Un paesaggio naturale unico,
una storia antica e prestigiosa,
una terra lussureggiante e preziosa,
una collezione di effetti decorativi
ispirati ad uno dei luoghi
più desiderati al mondo:
la Toscana.

A unique natural landscape,
an ancient and rich history,
a verdant and bountiful land,
a collection of decorative effects
inspired by one of the most desired
places in the world:
Tuscany.





TERRE ETRUSCHE

Da un popolo che ha saputo donare all'Impero romano splendore e sfarzo, da terre che hanno prodotto preziose materie prime, da una tradizione artigiana orafa e metallurgica capace di creare capolavori unici, nasce TERRE ETRUSCHE la linea decorativa dedicata ai minerali nativi e alla lavorazione di metalli preziosi.

Dalla matericità del ferro alla ricchezza dell'oro in un percorso artistico che unisce storia, natura e bellezza.

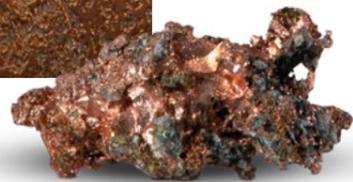
People who contributed to the splendour and magnificence of the Roman Empire, lands that hold precious raw materials, a long goldsmith and metalworking tradition that has produced unique masterpieces, all this is encompassed in TERRE ETRUSCHE.

A series of decorative finishes dedicated to native minerals and the processing of precious metals.

From the materiality of iron to the richness of gold, in an artistic journey that combines history, nature and beauty.


MADE IN TUSCANY
COLLECTION

VELATHRI



Tra ossidazioni azzurre e nuda roccia emerge con forza dirompente la scintillante nobiltà del rame. Un effetto che riporta alla concretezza e alla naturalezza del minerale nativo, grazie all'uso materico di E-BREZZA e alle finiture metalliche di ERAMETAL che riproducono un effetto primordiale e potente capace di sorprendere il tatto con le sue profondità.

The sparkling nobility of copper emerges with disruptive force from blue oxidation on bare rock. An effect that evokes the concreteness and naturalness of native minerals, thanks to the use of E-BREZZA plaster and the metallic finishes of ERAMETAL enamel that create a primitive and powerful effect capable of being surprisingly pleasant to the touch with its three-dimensional depths.





VOLSINI



Una finitura che rievoca le superfici del bronzo lavorato e la lucentezza del metallo, creando un movimento che sovrappone diversi toni realizzati grazie alla speciale combinazione di E-BREZZA ed ERAMETAL, che lascia affiorare la naturale ossidazione. Una sensazione di calore che avvolge e che invita ad accarezzarne i diversi strati e scoprirne le suggestioni tattili.

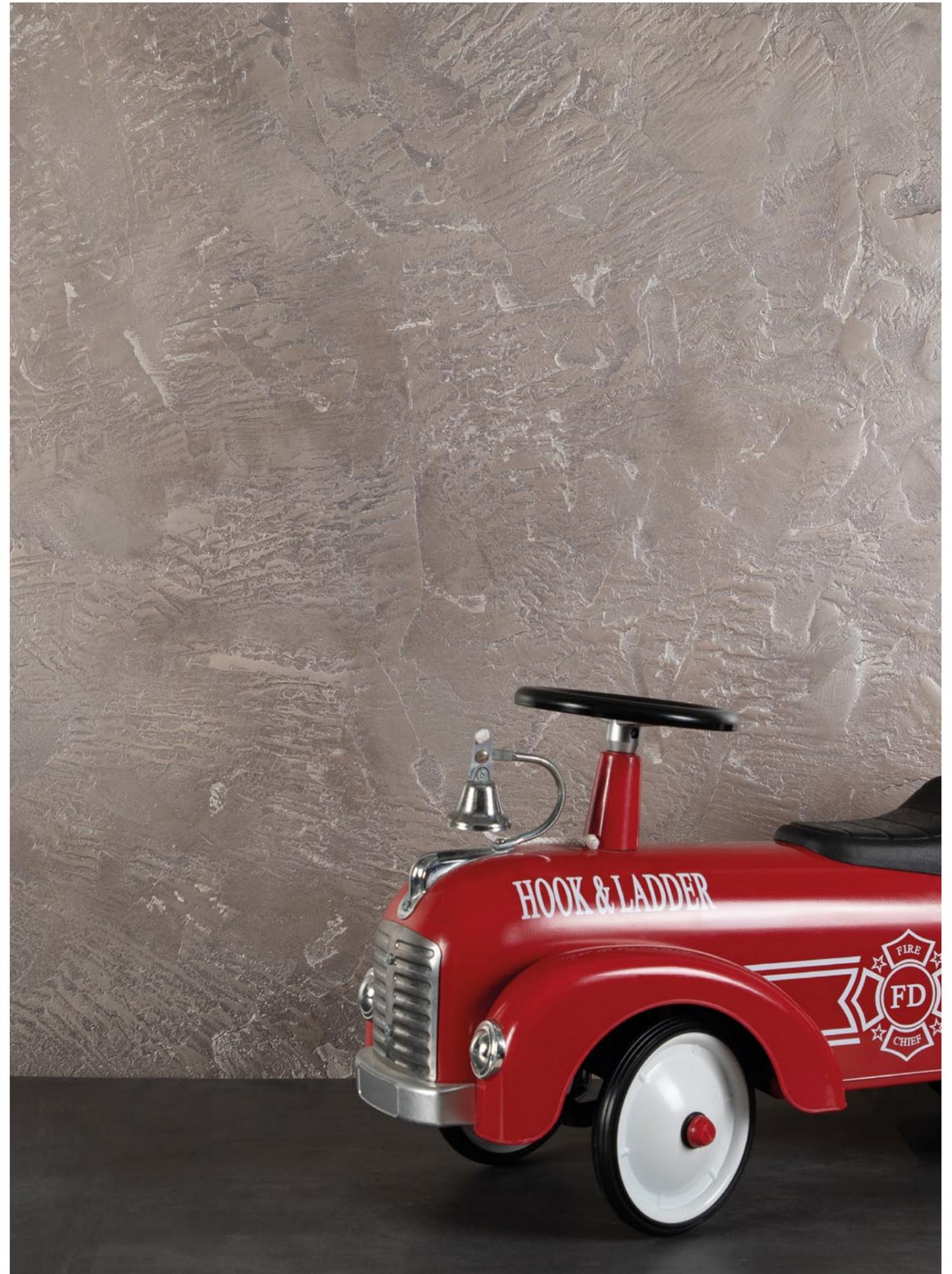
A finish that blends the surfaces of embossed bronze and the brilliance of metal, Volsini provides movement through different shades of colour created with a special technique combining E-BREZZA and ERAMETAL for a natural oxidation effect. A sense of warmth invites you to feel the varying layers and discover their charm, so intriguing to the touch.

VATLUNA



Un effetto decorativo che trae ispirazione dalla lavorazione dell'argento e dalla tradizione antica della metallurgia etrusca, riproducendone una visione moderna in cui i chiaro-scuro del metallo sono realizzati con facilità grazie alla combinazione di VIEROPLAST e di ERAMETAL.

A decorative effect that draws inspiration from the processing of silver and the ancient tradition of Etruscan metalworking, reproducing a modern vision in which the chiaroscuro of metal is easily reproduced with a combination of VIEROPLAST and ERAMETAL.





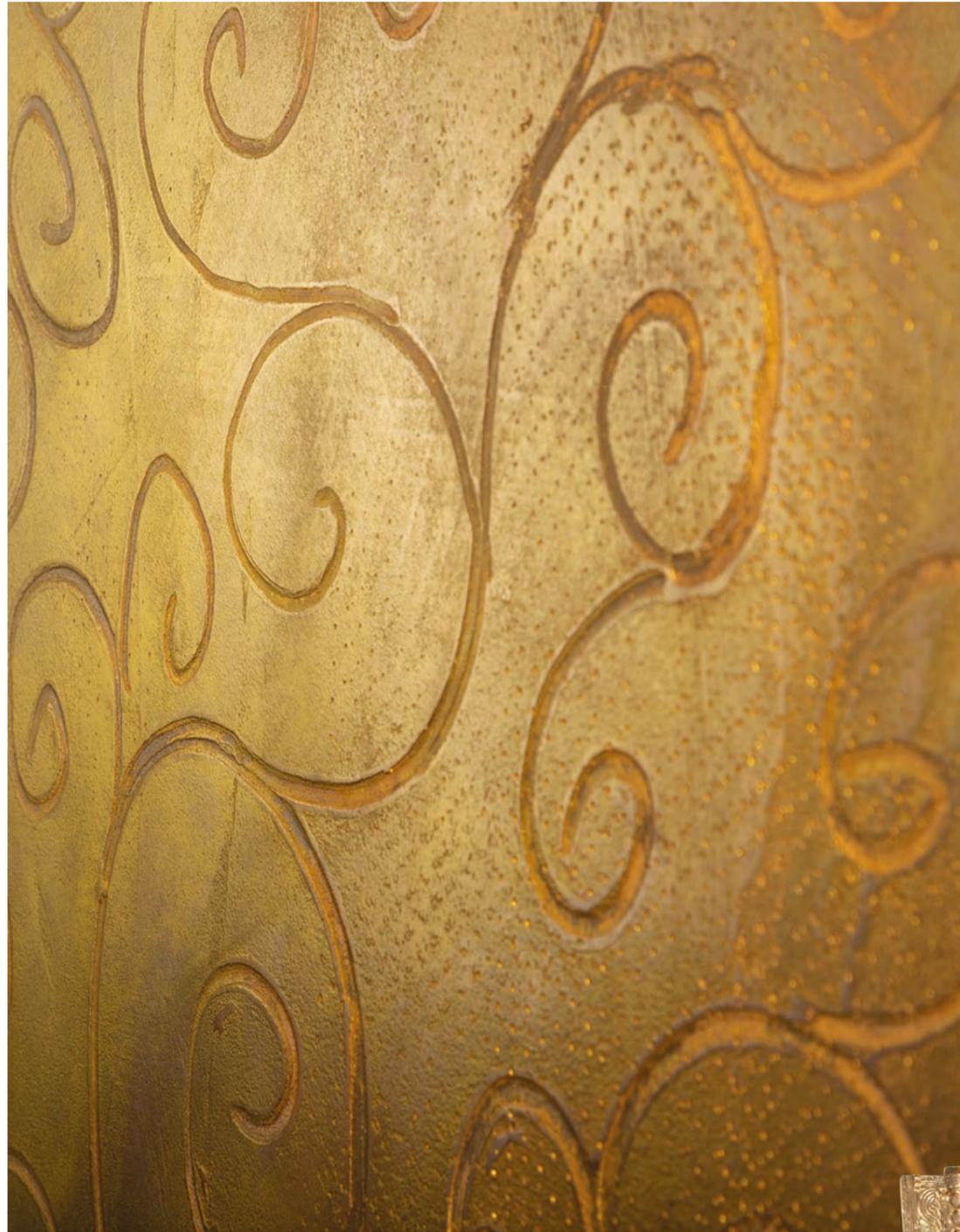
PUPLUNA



La materia primordiale, la roccia naturale e il minerale grezzo, riemergono nella loro forma ancestrale grazie ad E-BREZZA e VIEROVEL, con l'aggiunta di altri additivi minerali. Un effetto altamente evocativo, capace di sorprendere e incuriosire, che riesce a combinarsi con stili contemporanei e moderni creando atmosfere uniche ed inimitabili.

Natural rock and raw mineral re-emerge in their ancient form thanks to E-BREZZA, topped with VIEROVEL and other mineral additives. A highly evocative effect, capable of surprising and intriguing, it manages to combine contemporary and modern styles, creating unique and incomparable atmospheres.

ZAMATHI



L'arte orafa firma con incisioni eleganti una parete preziosa.

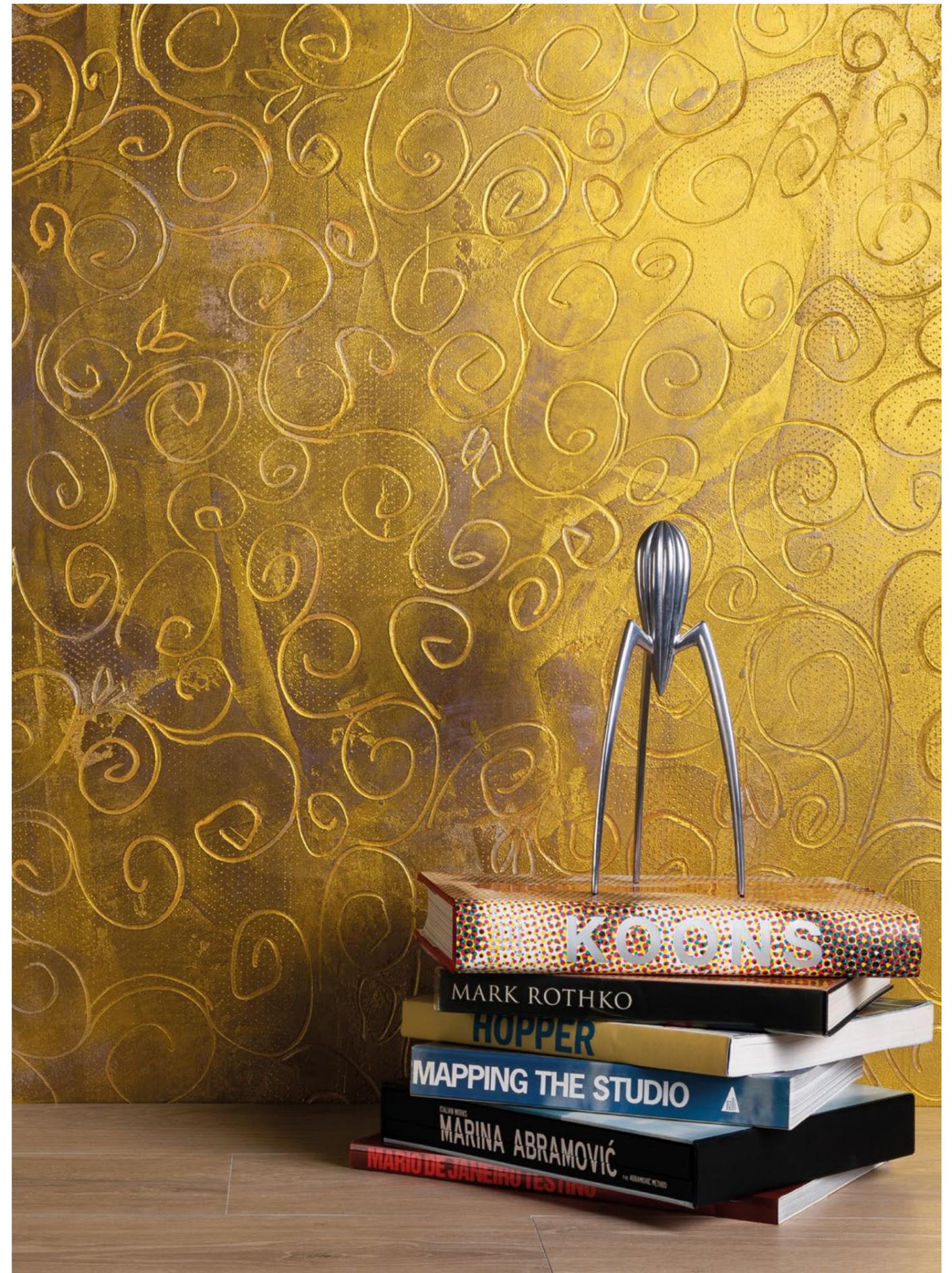
VIEROPLAST diviene la base materica per disegnare liberamente lasciando spazio alla creatività dell'animo umano.

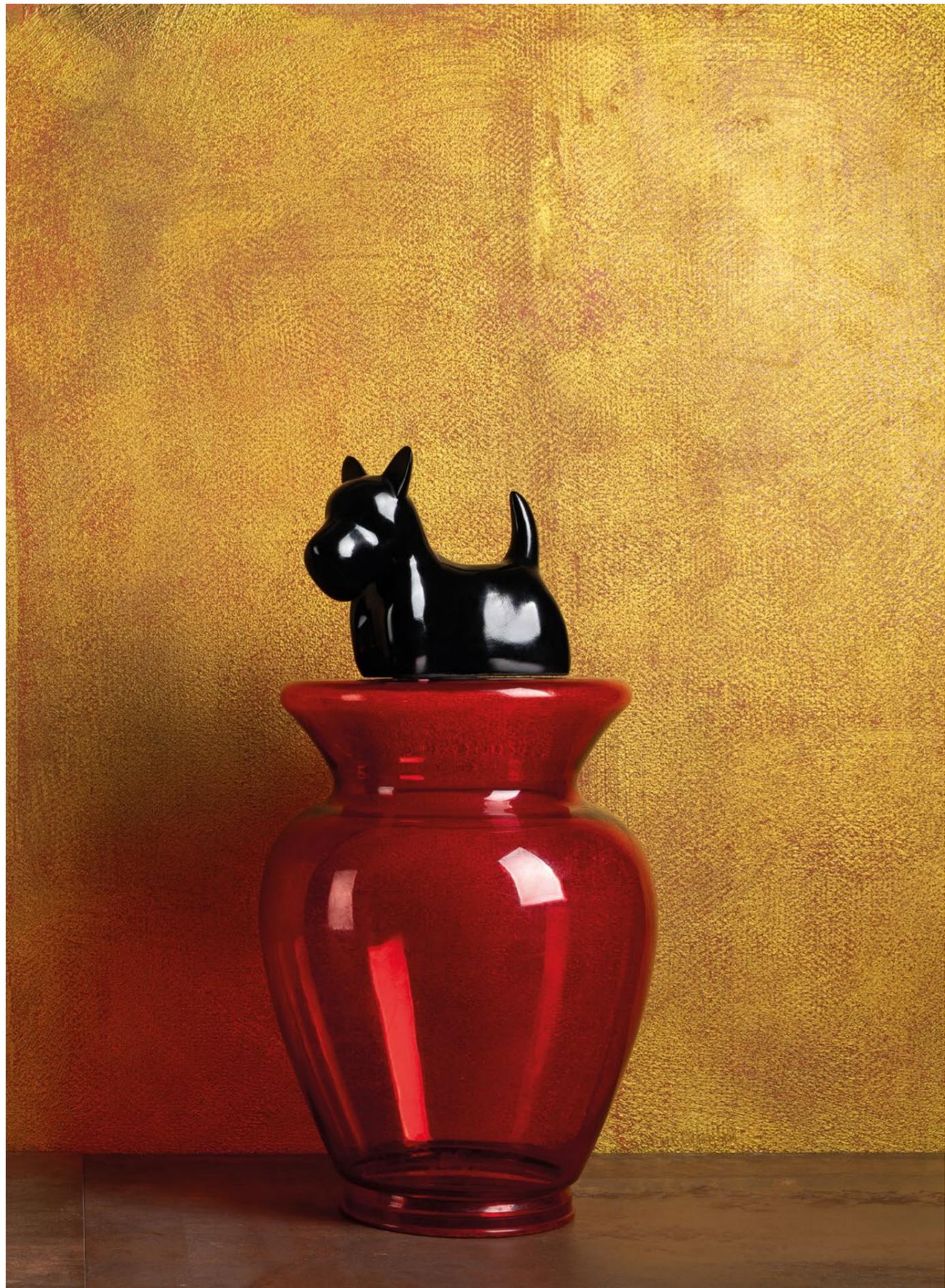
Lo sfarzo dell'oro, la grazia di una finitura di pregio che ERAMETAL regala con dovizia di sfumature e giochi di luce.

Goldsmith art is used to enrich precious walls with elegant engravings.

The VIEROPLAST finish becomes the base material on which to freely draw and allow the creativity of the human soul to express itself.

The magnificence of gold and the grace of a fine finish are given by ERAMETAL with a wealth of nuances and plays of light.





CLEVSIN



Una maestria artigiana antica che rievoca fasti imperiali, microgranuli d'oro capaci di dare forma a gioielli raffinati ed eleganti, un'espressione artistica che ispira trame preziose realizzabili grazie a VIEROPLAST, ERAMETAL e ALLURE. Un effetto che con la sua tridimensionalità dona alle pareti profondità e calore.

Age-old craftsmanship that evokes ancient Roman splendour, micro granules of gold give shape to refined and elegant jewels, an artistic expression that creates precious patterns made with VIEROPLAST, ERAMETAL and ALLURE. A three-dimensional effect that gives a sense of depth and warmth to interiors.


MADE IN TUSCANY
COLLECTION

Viero

Headquarters

Via IV Novembre, 4
55016 Porcari (LU) ITALY
Phone +39 0583 2424
info@vieropaints.com
www.vieropaints.com

